



INFINITY CLASSIA™ LUIDSPREKER

HANDLEIDING
C255ES



INFINITY CLASSIA™ SERIES

De Infinity Classia™ luidsprekerserie zet de lange traditie van betrokkenheid van Infinity® bij perfecte geluidsweergave voort. Ons gepatenteerde Ceramic Metal Matrix Diaphragm (CMMD™) eenheden, versterkers met ruimschoots vermogen en de solide, verstevigde kasten leveren een compromisloos geluidsbeeld in elk stereo of meerkanaals home theater systeem. De Classia C255ES is de perfecte surround luidspreker om elk home theater systeem mee af te ronden.

LUIDSPREKER UITPAKKEN

Verwacht u dat de zending beschadigd is, neem dan direct contact op met uw leverancier. Bewaar de verpakking en de verpakkingsmaterialen voor later gebruik.

PLANNING VAN HET SYSTEEM

KIEZEN VAN DE JUISTE OPSTELLING

De Infinity C255ES surround luidspreker kan worden gebruikt voor zijkanalen of achterkanalen op de bijgeleverde tafelstand of tegen de wand worden gemonteerd. Raadpleeg de opstelling en instelling die op uw gebruik van toepassing is. Allereerst bepaalt u in welke toepassing uw Classia C255ES surround luidspreker zal worden gebruikt.

Gebruikt u de Classia C255ES voor surround kanalen in een 5-kanaals home theater systeem, of in zijkanalen in een 6- of 7-kanaals home theater systeem (toepassing 1), volg dan onderstaande aanwijzingen op.

Gebruikt u de Classia C255ES als achter luidspreker in een 6- of 7-kanaals home theater systeem (toepassing 2), volg dan de aanwijzingen op pagina 3.

De Classia C255ES heeft ook de unieke mogelijkheid in twee verschillende toepassingen gebruikt te worden. Zo kunt u één enkele C255ES gebruiken voor zowel links als rechts achter luidspreker in een 7-kanaals systeem. Wanneer u de C255ES op die manier gebruikt, volg dan de aanwijzingen op pagina 3 (toepassing 3).

OPSTELLING (TOEPASSING 1)

Bij het gebruik van de Classia C255ES voor de surround kanalen in een 5-kanaals home theater systeem of voor de zijkanalen in een 6- of 7-kanaals home theater systeem, zie afbeelding 1 en 2. De luidsprekers dienen in lijn met de luisterpositie te staan, of iets daar achter, als afgebeeld.

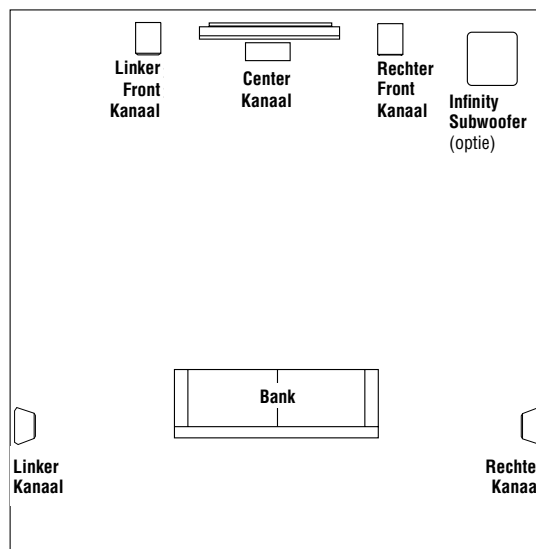
KIEZEN VAN DE SURROUND CONFIGURATIE

Over het algemeen is het raadzaam de surround functie op Bipole in te stellen. Op die manier krijgt u een groot surround gebied en toch een nauwkeurige lokalisatie van de surround effecten die de maker van de film voor ogen had.

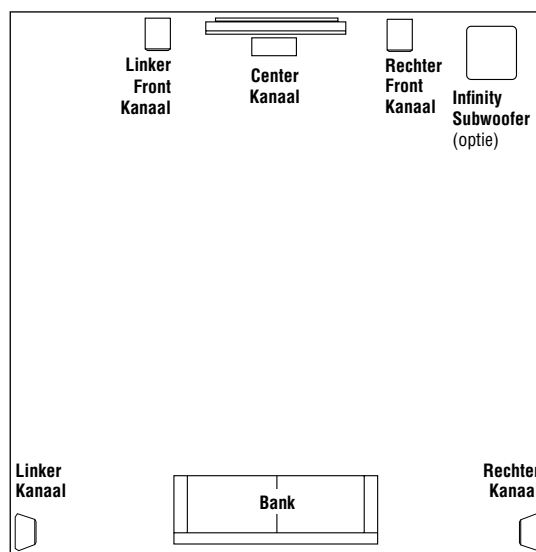
Wanneer de zijwanden waartegen de luidsprekers zijn gemonteerd meer dan ca. 4 meter van de luisterpositie verwijderd zijn, zet u de Surround Functie Configuratie op Monopole omdat dit een beter beeld geeft. Ook bij opstelling dichtbij een hoek wordt de Monopole functie aanbevolen, als aangegeven in afbeelding 2.

Gebruikt u een receiver/processor met een THX®surround functie en heeft u de THX Surround functie gekozen, dan kan het verstandig zijn de Dipole instelling. Het is een zaak van persoonlijke voorkeur en kan zelfs verschillen van film tot film. Verder wordt aanbevolen de Dipole instelling met oudere opnamen die met "Dolby Pro Logic" te gebruiken, niet met het nieuwere Dolby Digital opnamen.

Afbeelding 1 en 2. Deze plattegrond laten typische home theater opstellingen zien.

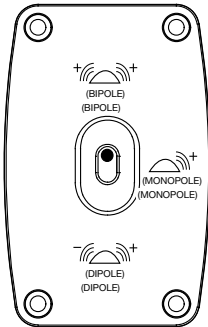


Afbeelding 1



Afbeelding 2

BELANGRIJK: de eenheden het dichtst bij de monopole indicatie in afbeelding 3 dient naar het front van de kamer geplaatst te worden. Het maakt niet uit of de tweeter boven of beneden de woofer is gesitueerd. Zo bereikt u een optimale werking in het geval de Monopole of de Dipole surround functie wordt gekozen.



Afbeelding 3. Surround Functie Configuratie schakelaar.

OPSTELLING (TOEPASSING 2)

Bij gebruik van de Classia C255ES als achter luidspreker(s) in een 6- of 7-kanaals home theater, zie afbeelding 4 en 5. De luidspreker(s) worden tegen de achterwand gemonteerd, gericht op het luistergebied en tussen de zijluidsprekers. Gebruikt u slechts één achter luidspreker, monteer deze dan zo dicht mogelijk bij het centrum van het luistergebied. Bij gebruik van twee achter luidsprekers dienen deze evenwichtig over de breedte van de luisterruimte verdeeld te worden.

INSTELLEN SURROUND CONFIGURATIE

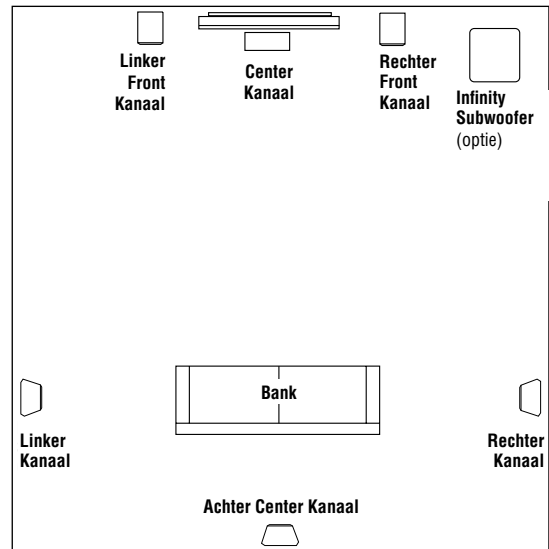
Bij gebruik als achter luidspreker in een 6- of 7-kanaals systeem bevelen wij u aan de Surround Functie Configuratie op Bipole te zetten, als aangegeven in afbeelding 6.

OPSTELLING (TOEPASSING 3)

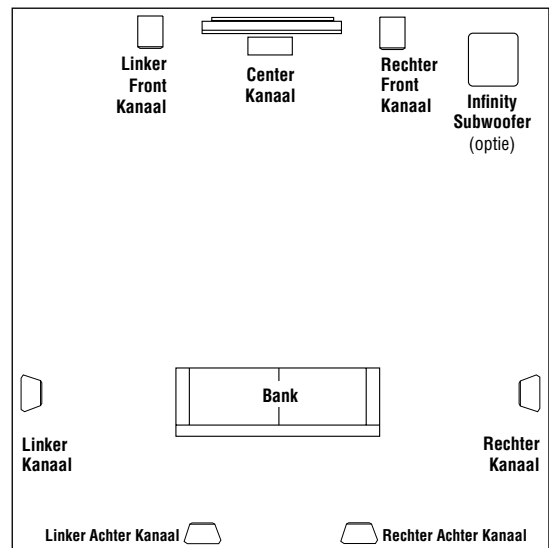
De Classia C255ES bezit tevens de unieke mogelijkheid zich te gedragen als twee verschillende luidsprekers in één behuizing. Op die manier kunt u één enkele C255ES gebruiken voor zowel links als rechts in een 7-kanaals systeem.

Om de C255ES in te stellen op deze toepassing gaat u als volgt te werk:

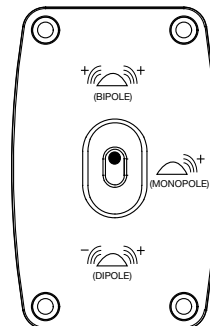
1. Bepaal eerst waar u de luidspreker wilt monteren. In het ideale geval in het midden van de wand, net als u zou doen in een 6-kanaals systeem. Afbeelding 4.
2. Draai de aansluitingen los en verwijder de doorverbindingen die de beide stel aansluitingen verbindt. Afbeelding 9.
3. Voor de juiste links/rechts verbindingen dient de luidspreker rechtop te staan. Het label op de achterzijde dient dus leesbaar te zijn en niet op zijn kop te staan.
4. Verbind de kabel voor de RECHTER ACHTER luidspreker met de bovenste aansluitingen. Afbeelding 10.
5. Verbind de kabel voor de LINKER ACHTER luidspreker met de onderste aansluitingen. Afbeelding 10.
6. Zet de configuratieschakelaar in de stand Bipole. Afbeelding 6.



Afbeelding 4. Deze plattegrond laat een typisch home theater zien met één achter center luidspreker.



Afbeelding 5. Deze plattegrond laat een typisch home theater zien met twee achter luidsprekers.



Afbeelding 6. Surround Functie Configuratie schakelaar.

BEKABELING VAN HET SYSTEEM

BELANGRIJK: controleer of alle apparatuur uitgeschakeld is voordat u iets aan de verbindingen verandert.

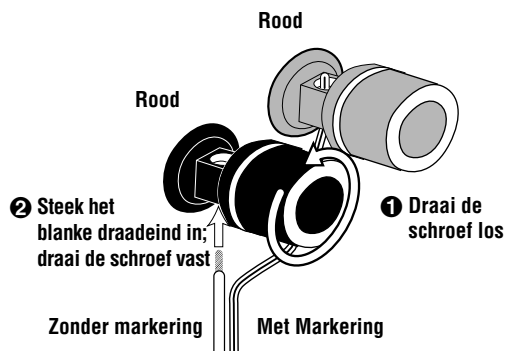
Gebruik voor de luidsprekerverbindingen hoogwaardige luidsprekerkabel met een markering van de polariteit. Meestal wordt de gemarkeerde ader gebruikt voor de positieve ader, de plus (+). Gebruik zwaardere kabel bij lengten boven de 15 meter. De aansluitingen van de Classia C255ES luidsprekers zijn geschikt voor kabels tot een dikte van maximaal 2 mm².

Opmerking: raadpleeg zonodig uw Infinity dealer voor advies over de juiste kabels.

De luidsprekeraansluitingen zijn geschikt voor allerlei draadverbindingen. De meest gebruikelijke ziet u in afbeelding 7.

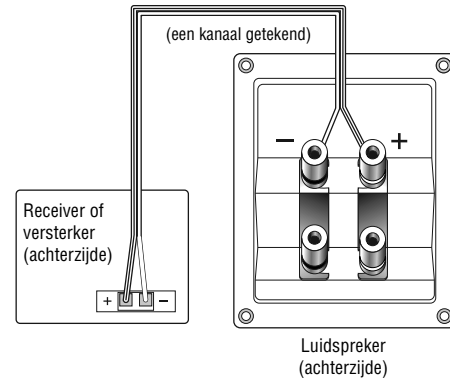
Voor een juiste polariteit verbindt u elke + aansluiting op de achterzijde van de versterker of receiver met de overeenkomstige + (rood) aansluiting van de luidspreker als aangegeven in afbeelding 8. Verbind de zwarte aansluiting op dezelfde wijze. Raadpleeg zonodig de handleiding van de versterker of receiver voor aanvullende informatie.

BELANGRIJK: verwissel de polariteit niet door – aan + te leggen of omgekeerd. Er zal niets defect raken, maar het laag en het ruimtelijk effect zullen er onder lijden.



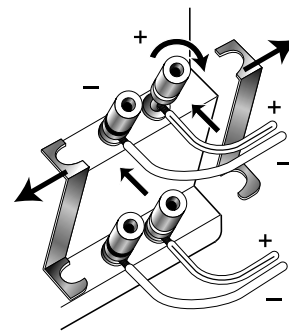
Afbeelding 7. Geeft aan hoe de blanke draadeinden met de aansluitingen worden verbonden

TOEPASSING 1 EN 2

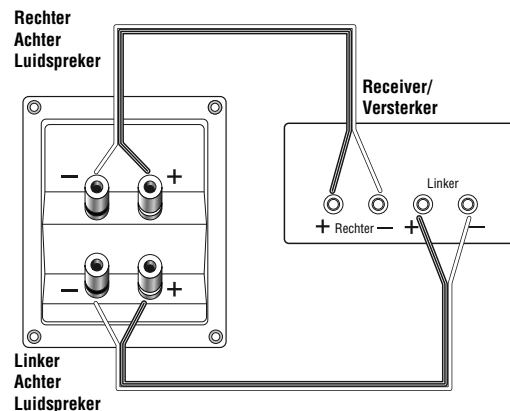


Afbeelding 8. Dit schema laat de aansluitingen zien voor één kanaal in toepassing 1 en 2.

TOEPASSING 3



Afbeelding 9. Draai de schroeven los en verwijder de doorverbindingen die de beide stel aansluitingen verbindt.



Afbeelding 10. Dit schema laat de aansluitingen zien voor twee kanalen in toepassing 3.

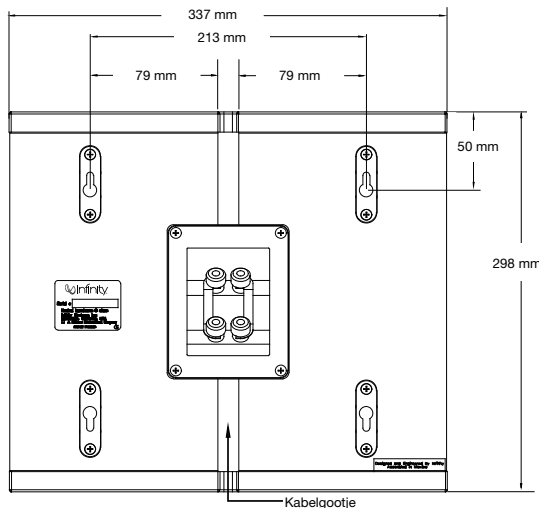
WANDMONTAGE

De Infinity C255ES luidspreker is ontworpen voor opstelling op de bijgeleverde tafelstand of om direct tegen de wand te worden gemonteerd. Elke luidspreker heeft vier ophangsleuven in de achterzijde voor opstelling links of rechts. Voor elke luidspreker zijn (2) 40 mm #10 houtschroeven nodig met een kop van 8 mm om in een muurbalk te worden vastgezet. Is geen muurbalk voorhanden, gebruik dan een geschikt anker voor een 40 mm schroef.

Opmerking: de gebruiker is zelf verantwoordelijk voor de juiste keus van materiaal (verkrijgbaar bij de doe-het-zelf winkels) en het juiste gebruik ervan, zodat een veilige montage van de luidsprekers tegen de wand.

Stap 1.

Plaats de bijgeleverde mal tegen de wand op de plaats waar u de luidspreker wilt bevestigen. Markeer per luidspreker twee punten.



Afbeelding 11.

Stap 2.

Draai twee 38 mm houtschroeven in de wand op de gemarkeerde plaatsen uit Stap 1. Laat 5 mm vrij tussen de wand en de kop van de schroef. Is geen steunbalk beschikbaar op die plaats, gebruik dan speciale schroeven, zoals bijvoorbeeld gipswandschroeven.

Stap 3.

Sluit de luidspreker aan als aangegeven op pagina 4.

Stap 4.

Plaats de luidspreker tegen de wand door de beide bovenste sleuven in lijn te brengen met de koppen van de schroeven in de wand. Eenmaal correct gelijnd schuift u de luidspreker naar beneden en zit deze vast.

BELANGRIJK: de eenheden die het dichtst bij de monopole indicatie zitten dienen naar het front van de kamer te wijzen. Het maakt daarbij niet uit of de tweeter zich boven of onder de woofer bevindt. Op deze manier wordt een juiste werking verkregen in zowel de "Monopole" als de "Dipole" positie van de schakelaar wordt gekozen.

AFWERKING

Controleer de weergave eerst met de volumeregelaar op een lage stand en speel pas daarna op een wat hoger niveau. Draai een favoriet stuk muziek of film en draai het volume van het systeem naar een comfortabel niveau.

Opmerking: de weergave dient evenwichtig te zijn over het gehele audiogebied. Zo niet, controleer dan alle verbindingen of raadpleeg uw geautoriseerde Infinity dealer en vraag deze om advies.

Maken de Classia C255ES luidsprekers deel uit van een Dolby Digital of DTS®meerkanaals home theater systeem met een actieve subwoofer, dan raden wij u aan dat u de luidsprekerfunctie van de receiver/versterker voor alle kanalen op "small" (klein) of "High-pass" zet. Heeft uw receiver/processor ook nog een instelbare high-pass frequentie (hoogdoorlaat) dan wordt een frequentie tussen 80 en 120 Hz aanbevolen. Raadpleeg zondig de handleiding van de receiver/versterker voor aanwijzingen omtrent deze instelling.

De opstelling en instelling als in deze handleiding aangegeven zijn algemene aanwijzingen voor de meest voorkomende systemen. Realiseer u echter dat alle kamers verschillend zijn en dat het mogelijk is dat in uw situatie van deze richtlijn moet worden afgeweken. Ook in dat geval zullen uw luidsprekers uitstekende prestaties leveren met alle soorten muziek en met elke film.

Experimenteer daarom met de Surround Functie Keuzeschakelaar om de beste instelling in uw kamer en met uw systeem te bereiken.

ONDERHOUD

De Classia C255ES heeft geen regulier onderhoud nodig. Zonodig verwijdert u stof en vingerafdrukken met een zachte droge doek.

Opmerking: gebruik nooit reinigings- of polijstmiddelen op de kast of de grill.

TECHNISCHE GEGEVENS

C255ES

Frequentiebereik:	60Hz – 30kHz (-3dB) 50Hz – 40kHz (-6dB)
Aanbevolen Versterkervermogen:	10 – 150 watt
Gevoeligheid: (2.83 V @ 1 meter):	87dB
Nominale impedantie:	8 Ohms
Wisselfrequentie:	2.3kHz; 24dB/octaaf
Woofers:	Dubbele 133 mm CMMD®
Tweeters:	Dubbele 25 mm CMMD®
Afmetingen (H x B x D):	298 mm x 337 mm x 165 mm
Gewicht:	4.1 kg

Infinity streeft voortdurend naar verbetering van haar producten en ontwikkeld ook steeds nieuwe. Specificaties en uitvoering van deze en gerelateerde Infinity producten kunnen daardoor zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Verklaring van Conformiteit



Wij, Harman Consumer International,
2, route de Tours 72500
Chateau du Loir France

Verklaren in eigen verantwoordelijkheid dat het product beschreven in
deze handleiding voldoet aan de volgende richtlijnen:

EN 61000-6-3:2001
EN 61000-6-1:2001


Laurent Rault
Harman Consumer Group, Inc.
Château du Loira, France 02/08



© 2008 Harman International Industries, Incorporated. All rights reserved.

Infinity Systems, 250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797 USA 516.674.4463 (USA only) www.infinitysystems.com

Infinity and MMD are trademarks of Harman International Industries, Incorporated, registered in the United States and/or other countries.

Infinity Classia is a trademark of Harman International Industries, Incorporated.

Dolby is a registered trademark of Dolby Laboratories. DTS is a registered trademark of DTS, Inc.

Part No. BO-13335-01

 **A Harman International Company**